

ПОЛОЖЕНИЕ

"Фестиваль видео, анимации, 2D и 3D графики"

1. Цели и задачи фестиваля

1.1. Цель фестиваля: развитие творческого потенциала обучающихся, привлечение их к активному использованию информационных технологий в практической деятельности.

1.2. Задачи фестиваля:

- стимулирование творческой активности в области информационных технологий;
- приобретение участниками навыков работы с инструментами компьютерной графики;
- повышение интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- повышение интереса к использованию компьютерных программ в учебной и практической деятельности;
- популяризация современных направлений компьютерной графики;
- пропаганда творческих достижений обучающихся;
- повышение художественной культуры обучающихся;
- реализация преемственности подготовки в области информационных технологий в системе «школа-вуз»;
- поддержка одаренной молодежи;
- привлечение к творческой деятельности детей с ограниченными возможностями, содействие их социальной адаптации и психологической реабилитации.

1.3. Конкурс является тематическим, тема объявляется **не позднее, чем за 3 недели** до начала фестиваля.

2. Порядок проведения фестиваля

2.1. Организаторы фестиваля

Фестиваль проводится на базе Бурятского института инфокоммуникаций и организуется преподавателями кафедры информатики и вычислительной техники. Для организации и проведения мероприятия формируются оргкомитет и жюри из числа высококвалифицированных преподавателей, приглашенных специалистов СМИ, рекламных агентств, ведущих художников, а также представителей других образовательных учреждений.

2.2. Категории участников:

- 1) Начальная школа (с 1 по 4 класс)
- 2) Средняя школа (с 5 по 9 класс)

3) Студенты учреждений среднего профессионального образования (СПО) и высшего образования (ВО)

2.3. Этапы проведения конкурса.

Регистрация участников с 16 сентября до 10 октября 2024 г. проводится на сайте форума. Необходимо заполнить предлагаемую форму и отправить ее. Отборочный тур проводится с 1 до 11 октября 2024 года. Задание для отборочного тура публикуется на сайте. Результаты опубликовываются также на сайте форума.

К очному туру допускаются участники, которые прошли отборочный тур. Очный тур проводится в БИИК СибГУТИ 20 ноября 2024 г. в виде защиты своей домашней работы на тему, которая будет опубликована на сайте после отборочного тура 19 октября за 1 месяц до проведения конкурса.

Для защиты своей работы участнику предоставляется не более 10 минут на представление своей работы. Выступление должно содержать название, цель работы и ее назначение, краткое описание представленной композиции, описание техники исполнения. Кроме того, жюри оценивает ответы на вопросы.

3. Разделы конкурса

2D графика – отборочные и конкурсные работы по теме конкурса должны быть выполнены полностью самостоятельно с помощью любого графического редактора двумерной графики (растровая и векторная графика).

3D графика – отборочные и конкурсные работы по теме конкурса, выполненные полностью самостоятельно с помощью любого графического редактора трехмерной графики.

Компьютерная анимация – анимационные ролики по теме конкурса, обработанный с помощью любого программного средства создания анимации.

Видеоролики – видеофайлы по теме конкурса, смонтированные на основе отснятого материала с помощью камеры. Фотографии в ролике использовать запрещено.

4. Общие требования к работам

4.1. Каждый участник может представить не более 3-х работ.

4.2. Работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows NT/2000/XP/Vista/7/ 8/8.1/10 Linux.

4.3. Все работы не должны требовать предварительной инсталляции.

4.4. Все работы необходимо представить в исходном рабочем варианте вместе с дополнительным файлом с расширением *.jpg, *.png (для двумерной

графики), файлом с расширением *.swf, *.gif (для анимационных роликов) или итоговым проектом в формате *.avi (для видеофайлов).

4.5. При использовании нестандартных шрифтов, необходимо, чтобы они были поставлены дополнительно с Вашей работой в каталоге «Fonts».

4.6. Визуализация файлов должна осуществляться с помощью встроенных медиа средств и не должна требовать установку дополнительного программного обеспечения.

4.7. Продолжительность анимационных роликов и видеофайлов не может превышать 10 мин. Для дополнительного оценивания работ, Оргкомитет оставляет за собой право попросить исходные материалы от участников очного тура.

5. Критерии оценки работ

Общие критерии оценивания:

- соответствие предложенной тематике;
- новизна, оригинальность работы – оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств;
- качество и сложность технического исполнения работы – оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.

6. Правила отказа в регистрации работ

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять:

- работы, в случае возникновения сомнений в авторстве участника (до выяснения ситуации);
- работы, противоречащие законодательству Российской Федерации;
- работы, содержащие ненормативную лексику, высказывания, оскорбляющие человеческое достоинство, призывающие к насилию;
- работы, порнографического и эротического содержания, а также имеющие ссылки на ресурсы, содержащие порнографический характер;
- работы, выполненные с несоблюдением правил и технических требований, установленных в данном положении.

7. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Ответственный за проведение конкурса – Белоусова Маргарита Владимировна, сот.89148367403, электронная почта для отправки конкурсных работ отборочного этапа: grafika24@biik.ru.

Сайт Форума <https://sadvv.github.io/forumbiik.github.io/>